معهد اليقظة Institution El Yakada روض الأطفال • ابتدائي • إعدادي • ثانوي MATERNELLE • PRIMAIRE • COLLÈGE • LYCÉE **معهد تحكمه قيم**	**دروس وأنشطة تعليمية تعلمية عن بعد لضمان استمرارية الدراسة** **المادة: اللغة العربية المستوى: السنة الأولى إعدادي ثانوي**	

قراءة وظيفية: **معاناة شاب**

تمهيد: يقدم هذا المجال السكاني نصوصا-على اختلاف بنياتها- تهتم بالقضايا المتعلقة بحياة المتعلم السكانية من قبيل ظواهر التلوث وتدمير البيئة وحوادث السير والهجرة والأمراض..... وفي هذا النص الموسوم بـ **" معاناة شاب"** سنقف على ظاهرة من هذه الظواهر.

نقترح عليك أن تقرأ النص على الأقل ثلاث مرات ، ثم أنجز المهام تماما كما كنا نفعل في القسم**على دفترك** .

المراحل	أنشطة التعلم
I. الملاحظة والاستكشاف: ***دراسة العنوان:** ***نوعية النص:**	1- **دلالة العنوان:**..... ..... ← يدل العنوان على مكابدة وألم شاب، والمعاناة دليل وجود أزمة ما. 2- **حدد نوعية النص:** .... ← بالنظر إلى بداية النص ونهايته ستلاحظ هيمنة الأفعال في زمن الماضي (أقبل، لاطف، هدّأ...) وتوظيف فعل الكينونة (كان) ومقول القول (قال)، مما يعني أن النص يتضمن أحداثا ووقائع. وحُقَّ لنا أن نصنف النص ضمن خانة النصوص السردية، وبالتحديد السيرة الغيرية لأن الكاتب يحكي عن جانب من حياة شخص آخر.
***مجال النص:**	3- **حدد مجال النص:**..... ..... ← بالرجوع إلى الصور المرفقة بالنص وربطها بالعنوان و بداية النص ونهايته، ستكتشف أن النص يتحدث عن وباء بالكاد خفت وطأته داخل مدينة معينة، وعن شاب يعاني مرارة الإصابة. من هنا نستنتج أن النص ينتمي إلى المجال السكاني .
***صاحب النص:**	4- **عرف بصاحب النص ومصدره:** .... ← بالرجوع إلى أسفل النص واستعانة بمصادر أخرى، ستجد أن الكاتب هو "طه حسين" ناقد وأديب مصري مشهور، كُفَّ بصره وهو صغير، درس في و نال منه الشهادة العالمية، ثم أحرز شهادة الدكتوراه من فرنسا، اهتم بالأدب العربي شعره ونثره .ومن أعماله: **" على هامش السيرة"** و **"حديث الأربعاء"** و **" الفتنة الكبرى"** و **"الأيام"** التي اقتطف منها هذا النص.
***فرضية القراءة:**	5- **فرضية القراءة:**..... ..... ← بناء على مؤشرات النص وعتباته (العنوان، بداية النص ونهايته، الصورتان المرفقتان بالنص)، نفترض أن يحكي النص عن معاناة شاب مع وباء اجتاح أرجاء مدينته.
	**********
II. الفهم: ***إيضاحات لغوية:**	6- **اشرح الكلمات الصعبة المستغلقة في النص:** * الوباء:..... * الوطأة:..... * الهلع:..... * الدهليز:.....

* الحشرجة:.....
* واجم: .....

← من أجل شرح الكلمات الصعبة لابد من مراعاة سياقها داخل النص بعد الاستعانة بالمعجم.

* الوباء: المرض المعدي حالة انتشاره بين الناس .
* الوطأة: الشدة والحدة
* الهلع: الخوف والفزع
* الدهليز: المسلك الطويل الضيق وهو ما بين الباب والدار
* الحشرجة: الغرغرة وتردد النفس عند الموت
* واجم: حزين- عابس

*الأحداث الجزئية:

7- **استخرج الأحداث الجزئية في النص:**

* -.....
* -.....
* -.....
* -.....
* -.....

← بإعادة قراءتك للنص ستجده مفعما بأحداث جزئية تشكل هيكل القصة:

* عودة الشاب إلى بيته باسما.
* ملاعبة الشاب لأخوته قبل نومه.
* وصف حالة الشيخ وأبنائه عند النوم.
* إصابة الفتى بوباء الكوليرا وتضامن أهل القرية مع عائلته.
* معاناة الشاب من مضاعفات وباء الكوليرا.

* الحدث العام:

8- **الحدث العام:**.....

← ضمن أحداث القصة، هناك حدث محوري غير مجرى السرد وهو إصابة الشاب بوباء الكوليرا وما ترتب عنه من معاناة.

****

III. التحليل:

*الشخصيات:

9- **اجرد الشخصيات الرئيسة والثانوية في النص:**

أ: **الشخصيات الرئيسة:**

* .....

← لعلك وجدت نفسك أمام شخصية واحدة هيمنت على أطوار القصة، واضطلعت بدور أساسي ومحوري داخل القصة، وهو "الشاب المريض".

ب: **الشخصيات الثانوية:**

* .....
* .....
* .....
* .....

← وإلى جانب الشخصية الرئيسة، هناك شخصيات ثانوية كثيرة منها:

* الشيخ (الأب)
* الأم
* إخوة الشاب
* الطبيب
* الرجلان
* نساء القرية

*الزمان:

10- **حدد مؤشرات الزمان في النص:**

-.....-.....-.....-.....

← لكل قصة وعاء زماني يحتضن أحداث القصة، وفي هذه القصة نجد عدة أزمنة

أبرزها:
-آخر هذا اليوم - قبل الليل ـ منتصف الليل - قبل الصبح-

*المكان:

13- حدد مؤشرات المكان في النص:

-.....-.....-.....-.....

← لا شك أنك لاحظت أن القصة التي بين أيدينا دارت أحداثها في فضاءات مكانية مختلفة كـ:

- الحجرة – البيت- المدينة- الدهليز- الدار – القرية- الخلاء...

*أبعاد النص:

11- **يتجاذب القصةَ بعدان: (البعد السكاني، والبعد الاجتماعي) أبرز مظاهرالبعد السكاني في القصة :**

.....

.....

← يحضر البعد السكاني من خلال:

الجانب البيئي: يتجلى في دعوة النص الإنسان إلى الاهتمام بالبيئة ومراقبتها وإبعاد كل المهلكات والمدمرات عنها كالأوبئة.

الجانب الصحي: يمكن اعتبار النص دعوة صريحة للإنسان إلى الاهتمام بالصحة وحمايتها من الأمراض والأوبئة.

وأخيرا **البعد القيمي**: ويتجلى في تضامن الناس وقت الشدائد والأزمات من أجل تمتين الروابط الاجتماعية.

مقصدية الكاتب:

12- حدد في فقرة مركزة مقصدية الكاتب من هذا النص:

.....

.....

.....

.....

.....

****

13- أعد تركيب النص بأسلوبك الخاص:

.....

.....

IV. التركيب والاستثمار:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* البحث والامتدادات:

14- لعل الموضوع الذي شغل العالم بأسره الآن هو فيروس " كوفيد 19" الذي اجتاح جميع الأقطار، مهما بلغت من قوة في التطبيب والبحث العلمي، والنص الذي بين أيدينا يتناول وباء الكوليرا الذي أودى بحياة الملايين في حقبة زمنية معطاة.

* اكتب موضوعا تتحدث فيه عن أنجع الوسائل لحماية الإنسان من ظاهرة الأوبئة الفتاكة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....