معهد اليقظة Institution El Yakada روض الأطفال • ابتدائي • إعدادي • ثانوي MATERNELLE • PRIMAIRE • COLLÈGE • LYCÉE **معهد تحكمه قيم**	**دروس وأنشطة تعليمية تعلمية عن بعد لضمان استمرارية الدراسة** **المادة: اللغة العربية المستوى: السنة الثالثة إعدادي ثانوي**	

قراءة وظيفية: **رحلة الفرسيوي**

عزيزتي التلميذة ، عزيزي التلميذ :

نضع بين يديك الدرس القرائي الوارد في الصفحة 158 من الكتاب المدرسي(المختار في اللغة العربية) ، والذي يحمل عنوان (رحلة الفرسيوي) وهو النص الثاني في المجال السكاني . عليك أن تتبع مراحل هذه الترسيمة التي ستساعدك على فهم وتحليل واستثمار النص. فعليك أن تتحلى بالمسؤولية لتحقق تحصيلا مفيدا، وانتظر منا أنشطة أخرى في دروس من المقرر الدراسي.

****

المراحل	أنشطة التعلم
I. الملاحظة والاستكشاف: *توثيق النص:	1- **وثق النص في سطرين:** .... ←أكيد لقيامك بهذه المهمة، قد اعتمدت على العتبات التالية: مجال النص – مصدره – وسيرة الكاتب.
*نوعية النص:	2- **حدد نوعية النص:** ..... ← بالنظر إلى بداية النص ونهايته ستلاحظ وجود سارد يحكي بضمير الغائب (في رحلته، مر فيها، يجد نفسه...) والشخصيات (الفرسيوي...)، وألفاظ دالة على الزمان (ستة أشهر، ستة أيام...)، والمكان (القرى، مساجد...)...مما يجعلنا نصنف النص ضمن خانة النصوص السردية .
* قراءة في العنوان:	3- **بم يوحي لك عنوان النص:**..... ..... ←لعله يحيلك على الانتقال من مكان إلى آخر، والرحالة هو الفرسيوي.
*فرضية القراءة:	4- **فرضية القراءة:** .... ←بناء على مؤشرات النص وعتباته (العنوان، بداية النص ونهايته)، قد نفترض أن النص سيحكي عن مسار رحلة الفرسيوي. **********
II الفهم: *إيضاحات لغوية:	5- **اشرح الكلمات الصعبة المستغلقة في النص:** ←من أجل شرح الكلمات الصعبة لابد من مراعاة سياقها داخل النص بعد الاستعانة بالمعجم. * الجرداء≈ ..... * مبهمة ≠ ..... * نأى : .....

*الحدث الرئيس:

6- **الحدث الرئيس:** (بعد إجابتك عن الأسئلة الآتية، استنبط الحدث الرئيس الذي يتمحور حوله النص)

- حدد مكان انطلاق الرحلة، ومكان وصولها، والمدة التي استغرقتها.
- بين الأسباب الكامنة وراء رحلة الفرسيوي.

← إذا الحدث الرئيس الذي يتمحور حوله النص هو:.....
.....

****

III التحليل:

*الأحداث الفرعية:

7- **الأحداث الفرعية:**(بعد إعادة قراءة النص مرة أخرى، وعند تتبعنا لأحداثه، نجد حدثين بارزين، أكمل معناهما)

- هجرة الفرسيوي رفقة أبناء أخيه هربا.....
- إحساس الفرسيوي بخيبة أمل عند.....

*الشخصيات:

8- **اجرد الشخصيات الرئيسة والثانوية في النص:**

أ: **الشخصيات الرئيسة:**

←لعلك وجدت نفسك أمام شخصية واحدة هيمنت على أطوار القصة، واضطلعت بدور أساسي ومحوري داخل القصة، وهو: .....

ب: **الشخصيات الثانوية:**

* .....
* .....

*الزمن:

9- **حدد أزمنة وقوع أحداث النص:**

←لكل قصة وعاء زماني يحتضن أحداث القصة، وفي هذه القصة نجدعدةأزمنة أبرزها:

-.....-.....-.....-.....

*المكان:

10 - **حدد أمكنة وقوع أحداث النص:**

←لا شك أنك لاحظت أن القصة التي بين أيدينا دارت أحداثها في فضاءات مكانية مختلفة كـ: -.....-.....-.....-.....

*التفسير والمناقشة

11-**استخرج من النص عبارات تدل على أن رحلة الفرسيوي كانت قاسية:**

.....
.....
.....

*مقصدية الكاتب:

12- **فسر قول الكاتب:** " وقد خضَّتْه تجربةُ المدينة الأولى، وملأته فجأة برغبة في الجلوس على صخرة الجماعة، وتقديم حكايته للجالسين"(السطر الأخير من النص).

.....
.....
.....
.....

IV التركيب والاستثمار:

13-حدد المغزى من كتابة هذا النص:.....
.....
.....
.....

****

14- **التركيب:**(لخص في بضعة أسطر مضمون النص مركزا على القضية التي يعالجها، مبينا أسبابها ، نتائجها، ومقترحا بعض الحلول للنهوض بالعالم القروي)

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

15-الاستثمار:

قررت الهجرة إلى خارج أرض الوطن لمتابعة دراستك.

احك عن تجربتك في بلاد المهجر، مستثمرا ما درسته في" مهارة التخيل والإبداع"

- كتابة سيرة ذاتية في عشرة أسطر.
- توظيف عناصر السيرة الذاتية (الأحداث في الزمن الماضي/ استعمال ضمير المتكلم/ السرد والوصف/ تماهي السارد والشخصية الرئيسة والكاتب...
- سلامة اللغة مع توظيف بعض الظواهر اللغوية المدروسة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....