



المستوى: الثانية إعدادي ثانوي

المادة: اللغة العربية

الموسم الدراسي: 2020/2019

دروس وأنشطة تعليمية تعلمية عن
بُعد لضمان استمرارية الدراسة .

Institution El Yakada
اليقظة
معهد
روض الأطفال • ابتدائي • إعدادي • ثانوي
MATERNELLE • PRIMAIRE • COLLÈGE • LYCÉE
معهد تحكّمه قيم ..

بناتي أبنائي الأعزاء، مرحبا بكم في حصة جديدة من حصص القراءة الوظيفية
ومجال جديد هو المجال الفني الثقافي.
فما هو الفن؟ وما هي الثقافة؟

المُكَوَّن: قراءة وظيفية الموضوع: التربية الموسيقية

لعبد العزيز بن عبد الجليل - الكتاب المدرسي ص: 192

تمهيد:

الفن: هو كل عمل إبداعي يعتمد على الحُسنِ والجمال والرُّقي ويشمل: الموسيقى والرسم والمسرح والخط والسينما والرقص...

الثقافة: مجموع العادات الاجتماعية والآثار الفكرية والمنجزات العلمية والفنية، أي كل ما يتم تداوله بين الناس في حياتهم من مُكتسبات يحصلونها بالتعلم، وهي تعكس التقدم الفكري والعقلي في المجتمع، وتعد من مظاهر تميز الأمم عن بعضها. ويمكن أن يندرج تحتها: الفولكلور، الغناء، اللغة، العادات والتقاليد، المعتقدات الدينية، الأفكار، اللباس، الأغذية...

معنى ذلك أن الفن جزء من الثقافة ومكون أساس من مكوناتها

عنوان درسنا الجديد هو: **التربية الموسيقية**.

للبحث :

- هناك أنواع كثيرة من التربية، حاول تحديدها وبين دورها في حياة الإنسان.

المرحلة

أنشطة التعلم

قراءة العنوان:

أ- تركيبيا:

ب - دلاليا:

ملاحظة الصورة:

نوعها:

علاقتها بالعنوان:

نوعية النص:

- تفسيري - سردي - وصفي - حجاجي

عتبات النص:

مجال النص:

مجال النص:

بعض الألفاظ الدالة عليه:

..... -

..... -

الإيضاحات اللغوية:

شرح المفردات الصعبة: يمكنك البحث في القاموس اللغوي عن كلمات أخرى مبهمة موجودة في النص.

- تشييد:
- تَلْقَانِيَّة:
- فَعَّالَةٌ:
- يَتَأْتِي:

ما الجوانب التي تشملها التربية بمفهومها العام؟

ما الفوائد التي تحققها التربية الموسيقية؟

حدد الفضائل الخلقية التي تنميها الموسيقى في الطفل

أسئلة مساعدة على فهم النص:

- صاحب النص:

- ما علاقة النص باهتمامات الكاتب؟

- مصدر النص:

فرضية القراءة:

الفكرة المحورية للنص:

الأفكار الأساسية للنص:

استخرج من النص من الألفاظ والعبارات ما تملأ به الجدول التالي:

الحقل الدال على التربية:	الحقل الدال على الموسيقى:
.....--
.....--
.....--

الحقول الدلالية:

ما العلاقة بين الحقلين؟

مقصدية النص:

القيمة الفنية أو الثقافية المبتوثة في النص:

III- أحل النص:

IV - تركيب النص:

- أعد قراءة النص ولخصه بأسلوبك الخاص:

V - أستثمر النص:

- تختلف أذواق الناس في ميولاتهم الفنية، أي فن تميل (ن) أكثر؟ ولماذا؟.